



**LICEO STATALE MARIA IMMACOLATA**

Piazza Europa, 37  
71013 - San Giovanni Rotondo  
Foggia - Italy

www.magistrale-immacolata.it  
fgpm05000q@istruzione.it  
fgpm05000q@pec.istruzione.it



Tel.: +39 0882 45 60 19  
Fax: +39 0882 45 16 89

Liceo Linguistico

Liceo Scientifico

Liceo Scientifico  
opz. Scienze Applicate

Liceo Scienze Umane

Liceo Scienze Umane  
opz. Economico-Sociale

Liceo Musicale

LICEO "MARIA IMMACOLATA"-S. GIOVANNI ROTONDO  
Prot. 0004359 del 15/05/2023  
IV (Entrata)

**ESAME DI STATO**

**ANNO SCOLASTICO 2022/2023**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**  
**(ai sensi dell'art.5 D.P.R. 323/98)**

**Classe Quinta Sez. A**

**Liceo Scienze Umane opzione Economico Sociale**

**Coordinatore Prof. Antonio Cascavilla**

**DIRIGENTE**  
**PROF. ANTONIO TOSCO**

PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER  
L'ORIENTAMENTO

ANNO SCOLASTICO	TITOLO E DESCRIZIONE E DEL PERCORSO	ENTE PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI	DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE	COMPETENZE EQF E DI CITTADINANZA ACQUISITE	PERCEZIONE DELLA QUALITA' E DELLA VALIDITA' DEL PROGETTO DA PARTE DELLO STUDENTE
2020/2021	Seminari e concorso Rotary International	Rotary International - Distretto 2120 - Puglia e Basilicata	Ciclo di webinar su tematiche relative a lavoro, salute, ambiente, cultura, cittadinanza attiva Concorso "La città visibile e la città invisibile"	Cittadinanza democratica, attiva e responsabile. Educazione alla salute, convivenza e ambiente.	Soddisfacente
	Maratone per l'orientamento	JA Italia	Orientamento ed opportunità nel mondo del lavoro	Competenze tecniche e trasversali: lavoro d'equipe, spirito di iniziativa, spirito critico. Educazione all'ecosostenibilità. Educazione imprenditoriale.	Soddisfacente
2021/2022	Seminari Rotary International	Rotary International - Distretto 2120 - Puglia e Basilicata	Ciclo di webinar su tematiche relative a lavoro, salute, ambiente, cultura,	Cittadinanza democratica, attiva e responsabile. Educazione alla salute, convivenza e ambiente.	Soddisfacente

	Corso di orientamento in uscita	Università degli Studi "Gabriele D'Annunzio" di Chieti - Scuola di Economia	cittadinanza attiva Ciclo di webinar pomeridiani su tematiche riguardanti l'economia ed il lavoro	Cittadinanza democratica, attiva e responsabile. Educazione alla salute, convivenza e ambiente. Competenze tecniche e trasversali: lavoro d'equipe, spirito di iniziativa, spirito critico.	Soddisfacenti
	"Educatore socio-pedagogico"	Università degli Studi di Foggia - Dipartimento di Studi Umanistici	Percorso sulla figura professionale dell'educator e socio-pedagogico	Competenze relazionali e psico-pedagogiche di base in ambito scolastico e sociale	Soddisfacenti
2022/2023	"Il mondo del lavoro si racconta ai giovani"	Rotary International - Distretto 2120 - Puglia e Basilicata - Club di San Giovanni Rotondo	Serie di 6 webinar su tematiche relative al lavoro, con esempi di realtà produttive locali	Cittadinanza democratica, attiva e responsabile. Educazione alla salute, convivenza e ambiente. Competenze tecniche e trasversali: lavoro d'equipe, spirito di iniziativa, spirito critico.	Soddisfacenti

A.S.	Tema trattato
2020/2021	Educazione alla salute, il rispetto per il patrimonio artistico e culturale, educazione al volontariato, il fenomeno e i rischi del cyberbullismo.
2021/2022	Il lavoro. Elementi fondamentali di diritto: il diritto al lavoro e l'educazione finanziari
2022/2023	La Costituzione (le istituzioni dello Stato Italiano, dell'Unione Europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell'inno nazionale d'Italia). Educazione alla legalità e al contrasto delle mafie. Il Maxi processo di Palermo. I Padri Costituenti della Capitanata.

Il progetto di Educazione Civica per l'anno in corso è riportato in allegato al presente documento del quale è parte integrante.

### Prove INVALSI

Le prove INVALSI per l'anno scolastico 2022/2023 si sono state svolte in modalità CBT nelle seguenti date:

Date	Prova	Alunne assenti (indicare solo i numeri e non i nominativi degli alunni)
01/03/2023	Prova di Italiano	1
02/03/2023	Prova di Matematica	
01/03/2023	Prova d'Inglese ( <b>Listening e Reading</b> )	1
	Prova suppletiva di Italiano ed Inglese	1

Tutti gli alunni ammessi all'Esame di Stato nell'a.s. 2022/2023 hanno svolto le prove invalsi.

### Attività progettuali (PON, progetti PTOF, ecc.)

PROGETTO LETTURA	Partecipazione alla presentazione del libro "Fermate i socialisti" di Antonio Tedesco. Presso l'Auditorium IISS "Luigi di Maggio".  Partecipazione alla presentazione del libro "Il nuovo Terroni" di Pino Aprile, tavola rotonda sulla questione meridionale.	Alunne ed alunni del Triennio dell'Istituto.
Uscita didattica	Partecipazione alla rappresentazione teatrale "Bartali - Storia di un eroe" - Foggia	Alunne ed alunni di tutte le classi

Orientamento	Partecipazione agli incontri per l'Orientamento dell'Università degli studi di Foggia, Chieti, Unicusano, Esercito Italiano	Alunne ed alunni delle classi quinte
Certificazione linguistica	Francese Delf A2	Alunne ed alunni delle classi del biennio e triennio
PROGETTO	“Prepariamoci agli Invalsi”	Alunne ed alunni delle quinte e seconde
Viaggi di istruzione	Viaggio in Grecia	Viaggio in Grecia
PROGETTO CITTADINI SOLIDALI	Incontro con l'AVIS: “Cittadini solidali: donando si cresce”	Viaggio in Grecia

## LE CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO

### BREVE DESCRIZIONE DELL'ISTITUTO

Il Liceo Statale “Maria Immacolata” di San Giovanni Rotondo ha sede centrale in piazza Europa e due succursali ubicate in Via Regina Elena e in Via Cellini; dispone, oltre che di aule normali, di strutture specifiche in relazione alle attività che si svolgono, di un laboratorio di scienze, di un laboratorio di fisica, di due aule di informatica, di un laboratorio linguistico, di una biblioteca e di una palestra.

La scuola si segnala da sempre per la particolare attenzione rivolta agli alunni/e diversamente abili: è dotata infatti di tutte le attrezzature (scivolo, montascale) previste dalla normativa vigente.

Il Liceo “Maria Immacolata” di San Giovanni Rotondo, con i suoi indirizzi (Liceo Linguistico, Liceo Scientifico, Liceo Delle Scienze Umane, Liceo Delle Scienze Umane – opzione Economico Sociale e Liceo Scientifico – opzione Scienze Applicate, Liceo Musicale), si rivolge a giovani di età compresa tra i 13/14 anni e i 18/19 anni, residenti nel territorio compreso tra San Giovanni Rotondo, Rignano Garganico, San Marco in Lamis e Manfredonia. Tale territorio ospita popolazioni che, da un punto di vista socio – economico, sono molto variegata: San Giovanni Rotondo, tra i pochi comuni della provincia di Foggia che ha visto incrementare i propri residenti nell'ultimo censimento, è un florido centro economico di terziario (turismo e attività economiche correlate, assistenza sanitaria) e di terziario avanzato (Casa Sollievo della Sofferenza, Istituto di ricovero e cura a carattere scientifico), viceversa San Marco in Lamis e Rignano, le cui popolazioni sono in costante decremento, sono due realtà che si basano soprattutto su redditi da lavoro dipendente e in parte da quelli provenienti dalla produzione e il commercio di prodotti agricoli o prodotti derivanti dall'allevamento e della pastorizia.

L'Istituto, per la sua posizione centrale nel paese, gode di un servizio pubblico di trasporti urbano ed extraurbano adeguato ed agevole con frequenti corse per e da tutti i Comuni della provincia.

## **Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei**

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell’argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

### **LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE**

Il percorso del Liceo delle Scienze umane approfondisce le teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell’identità personale e delle relazioni umane e sociali, con particolare riguardo allo studio della filosofia e delle scienze umane. Fornisce allo studente le conoscenze, le abilità e le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche nel campo delle scienze umane. Particolarmente indirizzato a quegli studenti che vogliono acquisire competenze avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali.

PECUP (Obiettivi di competenza generali – comuni a tutti i licei - e specifici per l’indirizzo)

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

1. padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
2. comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
3. elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all’attività svolta;
4. identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
5. riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;

6. agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
7. operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
8. utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
9. padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.
10. conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messi a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
11. comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie), e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
12. individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
13. sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
14. utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
15. saper identificare il legame esistente tra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche, sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia in rapporto a quella mondiale.

**QUADRO ORARIO DEL LICEO SC. UMANE OPZIONE EC.SOCIALE**

<b>MATERIA</b>	<b>CLASSE 1</b>	<b>CLASSE 2</b>	<b>CLASSE 3</b>	<b>CLASSE 4</b>	<b>CLASSE 5</b>
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	4	4	4	4	4
<i>Lingua e cultura straniera 1*</i>	3	3	3	3	3
<i>Lingua e cultura straniera 2*</i>	3	3	3	3	3
<i>Storia e Geografia</i>	3	3	-	-	-
<i>Storia</i>	-	-	2	2	2
<i>Filosofia</i>	-	-	2	2	2
<i>Scienze umane*</i>	3	3	3	3	3
<i>Diritto ed Economia</i>	3	3	3	3	3
<i>Matematica**</i>	3	3	3	3	3
<i>Fisica</i>	-	-	2	2	2
<i>Scienze naturali***</i>	2	2	-	-	-
<i>Storia dell'arte</i>	-	-	2	2	2
<i>Scienze motorie e sportive</i>	2	2	2	2	2
<i>Religione Cattolica o Attività alternative</i>	1	1	1	1	1
<b>Totale</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

1 Comprende Antropologia culturale, Metodologia della ricerca, Psicologia e Sociologia.

2 Con Informatica al primo biennio.

3 Comprende Biologia, Chimica e Scienze della Terra.

È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

## 2. LA STORIA DELLA CLASSE

La classe è formata da 19 alunni, 7 maschi e 12 femmine. Provengono tutti dalla IV A Economico Sociale tranne quattro alunni ripetenti che provengono dalla quinta dello scorso anno. La maggior parte degli alunni della classe si è mostrata educata e rispettosa delle regole, tuttavia molti alunni hanno affrontato l'anno scolastico mostrando impegno e motivazione discontinui. Si è manifestato un certo rilassamento e un approccio poco costante verso lo studio, aggravato anche dalle numerose assenze. Bisogna tuttavia distinguere un'esigua parte di alunni che ha mostrato costanza e impegno proficui sia nello studio che nell'interazione con gli insegnanti. Un'altra parte ha partecipato alle attività in modo poco costante e poco responsabile, per qualcuno l'impegno è stato mediocre oltre che discontinuo. I rapporti interpersonali sono abbastanza strutturati con una quasi accettabile predisposizione allo scambio. Gli studenti, tuttavia, hanno consolidato un metodo di studio e riescono, tranne qualche caso, ad organizzare il loro impegno con una certa autonomia e sistematicità proponendosi in modo costruttivo. Nel complesso gli alunni presentano discrete capacità cognitive che poco hanno sfruttato in maniera costruttiva mostrando un impegno e una motivazione in modo appena sufficiente. Le programmazioni delle varie discipline sono state svolte secondo i tempi previsti, tuttavia a causa delle numerose lacune esistenti, spesso sono stati ripresi concetti relativi agli anni precedenti, in effetti, i prerequisiti culturali della maggior parte degli alunni non hanno raggiunto livelli elevati nelle varie discipline, a causa anche della didattica a distanza degli anni precedenti. Tale situazione emerge soprattutto in matematica, disciplina dove la quasi totalità degli alunni (salvo qualche rara eccezione) presenta ancora grosse lacune nel calcolo algebrico e in generale in tutti gli argomenti del 1°, 2° e 3° anno, malgrado il recupero fatto dall'insegnante nei diversi periodi dell'anno scolastico e la presenza dello sportello didattico messo a disposizione della scuola.

### COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente	
	COGNOME	NOME
Italiano	DE PADOVA	TERESA
Inglese	ACCARRINO	MICHELINA
Francese	GUERRA	ANTONIETTA
Storia	DE PADOVA	TERESA

Filosofia	ARMENTANO	GIANPAOLO
Scienze Umane	ARMENTANO	GIANPAOLO
Diritto ed Economia Politica	DE SANTIS	GIOVANNA
Matematica	CASCAVILLA	ANTONIO
Fisica	CASCAVILLA	ANTONIO
Storia dell'Arte	NARDELLA	MICHELE
Scienze Motorie	URBANO	MICHELINA
Religione Cattolica/ Attività alternativa	CHIFARI	GIOVANNI

**VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO  
COMPONENTE DOCENTE**

DISCIPLINA	A.S. 2020/2021	A.S. 2021/2022	A.S. 2022/2023
Italiano	De Padova Teresa	De Padova Teresa	De Padova Teresa
Inglese	D'Angello Anna	Sclafani Ilaria	Accarrino Michelina
Francese	Guerra Antonietta	Guerra Antonietta	Guerra Antonietta
Storia	Palumbo Angela	De Padova Teresa	De Padova Teresa
Filosofia	Armentano Gianpaolo	Armentano Gianpaolo	Armentano Gianpaolo
Scienze Umane	Armentano Gianpaolo	Armentano Gianpaolo	Armentano Gianpaolo
Diritto ed Economia Politica	Grana Anna Maria	De Santis Giovanna	De Santis Giovanna
Matematica	Settanni Giuseppe	Del Giudice Pierluigi	Cascavilla Antonio
Fisica	Lanaro Paola	Cascavilla Antonio	Cascavilla Antonio

Storia dell'Arte	Nardella Michele	Nardella Michele	Nardella Michele
Scienze Motorie	Urbano Clementina	Cocciardi Faustino	Urbano Michelina
Religione Cattolica/ Attività alternativa	Urbano Rosanna	Urbano Rosanna	Chifari Giovanni

### Prospetto dati della classe

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe success.
2020/21	21			21
2021/22	21			16
2022/23	20	4	1	

I contenuti disciplinari sono riportati in modo analitico nei programmi delle diverse materie allegati al presente documento.

Il Consiglio di Classe, a partire dal mese di settembre, ha progettato dei percorsi trasversali e multidisciplinari che hanno impegnato tutte le discipline d'insegnamento. Tali percorsi multidisciplinari sono riassunti nelle seguenti tabelle:

Nucleo Tematico (macroarea)	Uomo e natura
Italiano	Leopardi G., Pascoli G., D'Annunzio, Ungaretti G.
Inglese	W. Wordsworth, "Daffodils", S. T. Coleridge and sublime nature
Francese	Le Symbolisme Charles Baudelaire: <i>Les fleurs du mal</i>
Storia	La prima guerra mondiale e la guerra di trincea.
Filosofia	Il naturalismo ateo di Feuerbach. Il positivismo e Comte.
Scienze Umane	La globalizzazione politica. Il Protocollo di Kyoto e l'impegno degli Stati contro il riscaldamento globale.
Diritto ed Economia Politica	Società-Stato-Ambiente
Matematica	Calcolo dei limiti, asintoti orizzontali, verticali e obliqui.

<b>Fisica</b>	Il campo elettrico e il campo magnetico.
<b>Storia dell'Arte</b>	Il Neoclassicismo; Il Romanticismo: il sublime e il pittoresco; L'Impressionismo; L'Art Nouveau (Stile floreale); I Macchiaioli; Cézanne, Van Gogh, Gauguin; Il Divisionismo; L'Espressionismo; Il Cubismo; Il Futurismo; Il Surrealismo; L'Astrattismo; Il Razionalismo in architettura; La Metafisica.
<b>Scienze Motorie</b>	Fare sport all'aria aperta: l'Orienteering. Incontrare la natura.

<b>Nucleo Tematico (macroarea)</b>	<b>Il lavoro</b>
<b>Italiano</b>	Verga G., Pascoli G., Pirandello L., Svevo I.
<b>Inglese</b>	Charles Dickens, "Oliver Twist"
<b>Francese</b>	Le monde du travail en France et les banlieues
<b>Storia</b>	La condizione operaia nel periodo della Belle époque. L'età giolittiana e la nascita delle camere del lavoro. Il biennio rosso e le lotte operaie. Il lavoro durante il Fascismo e il corporativismo.
<b>Filosofia</b>	Karl Marx
<b>Scienze Umane</b>	Il mondo del lavoro e le sue trasformazioni.
<b>Diritto ed Economia Politica</b>	Il Lavoro come diritto e dovere del cittadino
<b>Matematica</b>	Calcolo differenziale: derivate di funzioni elementari, del prodotto, del rapporto.
<b>Fisica</b>	Il lavoro svolto dalla forza elettrica e dalla forza magnetica.
<b>Storia dell'Arte</b>	Il Realismo e l'interesse per le condizioni dei lavoratori; I Macchiaioli; Il primo periodo di Van Gogh; Il Divisionismo italiano; L'Art Nouveau; Il Futurismo; Il Razionalismo in architettura.
<b>Scienze Motorie</b>	L'efficienza fisica. La forza e i metodi di allenamento.

<b>Nucleo Tematico (macroarea)</b>	<b>I diritti umani</b>
<b>Italiano</b>	Il lavoro minorile e lo sfruttamento; Verga G.; Le migrazioni: Pascoli G., Il dopoguerra in Italia: D'Annunzio G.; I poeti di fronte alla guerra: Ungaretti G., Montale E.
<b>Inglese</b>	G. Orwell: "1984"
<b>Francese</b>	Les problèmes sociaux: Le phénomène de l'immigration
<b>Storia</b>	L'età giolittiana e le migrazioni; i manifesti sulla razza, le leggi razziali, genocidi nei regimi totalitari e durante la seconda guerra mondiale.

<b>Filosofia</b>	Hannah Arendt
<b>Scienze Umane</b>	Stato totalitario e Stato sociale
<b>Diritto ed Economia Politica</b>	I Diritti della persona
<b>Matematica</b>	Lo studio di una funzione: schema e grafico qualitativo.
<b>Fisica</b>	La corrente elettrica.
<b>Storia dell'Arte</b>	E. Delacroix: La Libertà che guida il popolo; H. Daumier: Il vagone di terza classe; G. Pellizza da Volpedo: Il Quarto Stato; P. Picasso: Guernica.
<b>Scienze Motorie</b>	In armonia con sé stessi e gli altri. Il fair play.

<b>Nucleo Tematico (macroarea)</b>	<b>La memoria</b>
<b>Italiano</b>	Pascoli G., Svevo I, Ungaretti G., Montale E.
<b>Inglese</b>	The Stream of consciousness, James Joyce, "Eveline".
<b>Francese</b>	Marcel Proust et le pouvoir de la mémoire involontaire : <i>La petite madeleine</i>
<b>Storia</b>	I Regimi totalitari; la seconda guerra mondiale; la Shoah. La resistenza antifascista italiana, la Liberazione.
<b>Filosofia</b>	Sigmund Freud
<b>Scienze Umane</b>	La globalizzazione culturale.
<b>Diritto ed Economia Politica</b>	Gli Stati Totalitari
<b>Matematica</b>	Funzioni crescenti, decrescenti, massimi e minimi relativi.
<b>Fisica</b>	Il magnetismo (memorie magnetiche).
<b>Storia dell'Arte</b>	Il Neoclassicismo; Il Romanticismo: pittura di storia; L'Impressionismo; L'Espressionismo; Il Cubismo e la rappresentazione mentale; Il Surrealismo: Dalì; L'Astrattismo; La Metafisica.
<b>Scienze Motorie</b>	I giochi olimpici del 1936.

<b>Nucleo Tematico (macroarea)</b>	<b>La globalizzazione</b>
--	---------------------------

<b>Italiano</b>	Le Avanguardie e il rapporto dell'individuo con la modernità; i futuristi e Marinetti; Pirandello L., Svevo I.
<b>Inglese</b>	George Orwell: "1984"
<b>Francese</b>	La France et la Mondialisation/Globalisation
<b>Storia</b>	I fenomeni migratori nell'età giolittiana. Le guerre mondiali. Il mondo bipolare: dalla guerra fredda alla dissoluzione dell'URSS.
<b>Filosofia</b>	Karl Marx
<b>Scienze Umane</b>	La globalizzazione
<b>Diritto ed Economia Politica</b>	La cittadinanza e gli stranieri
<b>Matematica</b>	Il calcolo del dominio di una funzione.
<b>Fisica</b>	L'elettrizzazione e la struttura della materia.
<b>Storia dell'Arte</b>	L'Impressionismo; L'Art Nouveau dalle arti applicate a quelle maggiori; L'Espressionismo; Il Cubismo; Il Futurismo come fenomeno culturale di massa; Il Dadaismo ed il Surrealismo.
<b>Scienze Motorie</b>	Lo sport protagonista della società globale.

**PECUP - COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA - COMPETENZE  
ACQUISITE- OSA- ATTIVITA' E METODOLOGIE**

Materia: ITALIANO

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione	<b>Comunicazione nella madrelingua Imparare ad imparare</b>	Leggere, comprendere ed interpretare testi letterari: poesia e prosa  Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Giacomo Leopardi. L'età postunitaria. Il Realismo, il Naturalismo, il Verismo. Giovanni Verga. Il Decadentismo. Gabriele D'Annunzio. Giovanni Pascoli. Movimenti di avanguardia in Italia e in Europa nel	Lezione frontale e multimediale Lezione dialogata

Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta	<b>Comunicazione nella madrelingua</b> <b>Imparare ad imparare</b>	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	primo Novecento. Italo Svevo. Luigi Pirandello. Giuseppe Ungaretti. L'Ermetismo. Eugenio Montale. Salvatore Quasimodo.	
Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni	<b>Comunicazione nella madrelingua.</b> <b>Imparare ad imparare</b>	Sviluppo delle capacità di fare proprie le informazioni acquisite rielaborandole criticamente, nell'intento di fornire interpretazioni personali		
Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture	<b>Consapevolezza ed espressione culturale.</b> <b>Imparare ad imparare</b>	Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura  Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità  Saper stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o domini espressivi		
Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini	<b>Competenze sociali e civiche.</b>	Assumersi le proprie responsabilità e autovalutarsi		

Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro	<b>Competenze sociali e civiche</b>	Acquisire e fare proprio il concetto dell'indispensabile collaborazione tra insegnante e alunni nonché tra gli alunni in particolare nelle attività di lettura, spiegazione, interpretazione, elaborazione dei testi. Sviluppare inoltre nel corso di tali attività le capacità di confronto e partecipazione attiva attraverso il dialogo, l'intervento produttivo e l'elaborazione ed espressione di pareri personali		
Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare	<b>Competenza digitale</b>	Utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale		

Materia: STORIA

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' E METODOLOGIE	ATTIVITA' e METODOLOGIE
Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione	<b>Comunicazione nella madrelingua Imparare ad imparare</b>	Legge e affronta le diverse fonti. Sviluppa un metodo di studio conforme all'oggetto indagato (sintetizza e schematizza un testo espositivo di natura storica, coglie i nodi salienti	La belle époque. L'età Giolittiana e la prima guerra mondiale L'età dei totalitarismi e la seconda guerra mondiale. L'Italia repubblicana. Il mondo bipolare: dalla	Lezione frontale e multimediale. Lezione dialogata Ricerca individuale.	

		dell'interpretazione, dell'esposizione e i significati specifici del lessico disciplinare).	guerra fredda alla dissoluzione dell'URSS.		
Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta	<b>Comunicazione nella madrelingua</b> <b>Imparare ad imparare</b>	Rielabora ed espone i temi trattati cogliendo relazioni di affinità – continuità e diversità – discontinuità fra civiltà diverse e concetti generali relativi a istituzioni statali, sistemi politici e giuridici, tipi di società e cultura.			
Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista individuando possibili soluzioni	<b>Comunicazione nella madrelingua.</b> <b>Imparare ad imparare</b>	Sviluppa la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione.			
Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, letteraria, filosofica, religiosa, italiana ed	<b>Consapevolezza ed espressione culturale.</b> <b>Imparare ad imparare</b>	Guarda alla storia come una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto di prospettive e interpretazioni, le radici			

<p>europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture</p>		<p>del presente e maturare la propria identità personale.</p>			
<p>Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini</p>	<p><b>Competenze sociali e civiche</b></p>	<p>Sa inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</p>			
<p>Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro</p>	<p><b>Competenze sociali e civiche</b></p>	<p>Interagisce in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri</p>			
<p>Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere</p>	<p><b>Competenza digitale</b></p>	<p>Utilizza strumenti di comunicazione visiva e multimediale</p>			

attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare					
--	--	--	--	--	--

### LINGUA E CULTURA STRANIERA - INGLESE

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha acquisito, in L2, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento</li> <li>• E' in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari</li> <li>• Conosce le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni</li> <li>• Sa confrontarsi con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa comunicare in lingua straniera</li> <li>- Sa individuare collegamenti e relazioni</li> <li>- sa acquisire e interpretare l'informazione</li> <li>-sa valutare l'attendibilità delle fonti</li> <li>- sa distinguere tra fatti e opinioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, in maniera abbastanza adeguata .</li> <li>-Esprime opinioni e valutazioni in modo abbastanza appropriato.</li> <li>-Produce testi scritti per riferire, descrivere contenuti della disciplina, ha raggiunto un buon livello di padronanza linguistica.</li> <li>-Analizza criticamente aspetti relativi alla cultura straniera.</li> <li>-Tratta specifiche tematiche che si prestano a confrontare e a mettere in relazione lingue e culture.</li> <li>- Ha consolidato il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento dei contenuti disciplinari .</li> <li>-Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche e per</li> </ul>	<p>Letteratura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- The Romantic Age: main literary forms; Wordsworth and Coleridge</li> <li>- The Victorian Age: historical and social context; (in sintesi) the main literary forms; Charles Dickens.</li> <li>- The Modern Age: historical and social context; (in sintesi) the main literary forms; James Joyce.</li> <li>- The Contemporary Age: the main literary forms; George Orwell</li> <li>- The Universal Declaration of Human Rights.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dialogo didattico</li> <li>Cooperative Learning</li> <li>Uso costante L2</li> <li>Ricorso a fonti autentiche</li> </ul>

		approfondire argomenti.		
--	--	-------------------------	--	--

Materia: SCIENZE UMANE

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;	<b>Comunicazione nella madrelingua</b>	Elaborare una relazione o rispondere ad un questionario su un'attività svolta singolarmente o in gruppo.	Metodi della ricerca sociologica; La globalizzazione. Che cos'è la globalizzazione?	Dialogo didattico, Cooperative Learning, Classe capovolta
identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;	<b>Spirito di iniziativa</b>	Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi ed ai processi formativi formali e non.	Le diverse facce della globalizzazione. Prospettive attuali del mondo globale. Il mondo del lavoro e le sue trasformazioni. L'evoluzione del lavoro.	
utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;	<b>Competenza digitale</b>	Uso consapevole delle nuove tecnologie	Il mercato del lavoro. Il lavoro flessibile. La società multiculturale. Alle origini della multiculturalità. Dall'uguaglianza alla differenza. La ricchezza della diversità.	
conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messi a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;	<b>Competenze sociali e civiche</b>	Padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale	La politica: il potere, lo Stato, il cittadino. Il potere. Storia e caratteristiche dello Stato moderno. Stato totalitario e Stato sociale. La partecipazione politica.	

sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;	<b>Imparare a imparare</b>	Collegare conoscenze relative a campi e discipline diverse		
--	----------------------------	--	--	--

Materia: FILOSOFIA

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;	<b>Comunicazione nella madrelingua</b>	Elaborare una relazione o rispondere ad un questionario su un'attività svolta singolarmente o in gruppo.	Critica della società capitalista. Feuerbach e Marx. Il positivismo. Comte e la nuova scienza della società. Freud e la psicoanalisi. La riflessione di Hannah Arendt sugli eventi del Novecento	Dialogo didattico, Cooperative Learning, Classe capovolta
identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;	<b>Spirito di iniziativa</b>	Argomentare con coerenza logica		
utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;	<b>Competenza digitale</b>	Uso consapevole delle nuove tecnologie		
utilizzare le prospettive filosofiche.	<b>Competenze sociali e civiche</b>	Padroneggiare le categorie fondamentali della tradizione filosofica per un confronto		

storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;		con l'attuale ottica interpretativa.		
saper identificare il legame esistente tra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche, sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia in rapporto a quella mondiale.	<b>Imparare a imparare</b>	Collegare conoscenze relative a campi e discipline diverse		

Materia: STORIA DELL'ARTE

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento per fare ricerca e comunicare	Competenze digitali	Essere in grado di costruire prodotti multimediali Essere in grado di usare piattaforma didattiche	Storia dell'arte: Neoclassicismo e Romanticismo, Realismo ed Impressionismo, il postimpressionismo, l'Art Nouveau, le Avanguardie artistiche	Attraverso l'uso della piattaforma Google Suite, parte strutturante del progetto d'Istituto denominato M@gischool, gli studenti producono prodotti multimediali (come mini siti tematici con Google Sites o presentazioni con Google Presentazioni) di studio ed analisi critica di opere d'arte ed architettoniche. Dialogo didattico, Cooperative Learning, Classe capovolta
Elaborare testi, scritti e orali di varia tipologia in riferimento all'attività svolta	Imparare ad imparare	Essere in grado, attraverso schede di lettura, di analizzare opere d'arte (pittura, scultura ed architettura)		

Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica e filosofica	Consapevolezza ed espressione culturale	Essere in grado di fare collegamenti tra letteratura, arte e filosofia		Dialogo educativo Lavoro di gruppo
--	---	--	--	---------------------------------------

Materia: FISICA

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione.	<b>Comunicazione nella madrelingua</b>	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di cariotipo.	Fenomeni elettrostatici campi elettrici  Le leggi di Ohm  Campi magnetici	<b>Dialogo didattico, lezione frontale, lavoro di gruppo</b>
Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta	<b>Imparare a imparare</b>	Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio.	Induzione elettromagnetica  Onde elettromagnetiche  Teoria della relatività ristretta (cenni)	
Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni	<b>Competenze matematiche e competenze di base di scienze e tecnologie</b>	Possedere i contenuti di base utilizzando metodi di indagine e procedure semplici, riconoscere i dati e trovare le relazioni necessarie alla soluzione, utilizzare correttamente i dati, proporre una strategia risolutiva.		
Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare.	<b>Competenza digitale</b>	Essere in grado di utilizzare correttamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio, comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione di situazioni semplici individuandone i procedimenti risolutivi.		
Padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle	<b>Comunicazione nella madrelingua</b>	Comprendere il linguaggio e il simbolismo caratteristico delle scienze, esprimersi su argomenti di carattere scientifico		

scienze fisiche e delle scienze naturali.		utilizzando il linguaggio specifico disciplinare.		
---	--	---	--	--

Materia: DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta	<b>Comunicazione nella madrelingua</b>	E' in grado di elaborare una relazione o rispondere ad un questionario su un'attività svolta singolarmente o in gruppo.	Teoria ed evoluzione storica dello stato; principi costituzionali, e diritti/doveri dei cittadini, anche in una dimensione europea.	Dialogo didattico. Cooperative Learning Ricorso a fonti autentiche e ai dati quantitativi e qualitativi che rappresentano i fenomeni economici.
Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni	<b>Imparare a imparare</b>	Identifica i problemi di natura economico-sociale e valuta le differenti strategie; propone soluzioni ragionate a problemi concreti; interpreta correttamente grafici e testi normativi.	Metodo di rappresentanza democratica. Poteri e relazioni interistituzionali nell'ambito delle forme di Governo e delle forme di Stato. Lo Stato e i suoi elementi costitutivi.	
Agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini	<b>Consapevolezza ed espressione culturale</b>	Identifica il legame esistente tra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche, sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia in rapporto a quella mondiale	La Costituzione : Principi fondamentali e i diritti dei cittadini. La tutela giurisdizionale dei diritti. L'ordinamento della Repubblica. L'economia pubblica e il ruolo dello Stato nell'Economia.	

Operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro	<b>Competenze sociali e civiche</b> <b>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</b>	Lavora in gruppo, proponendo le proprie idee e rispettando quelle degli altri, svolge responsabilmente il proprio compito.		
Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare	<b>Competenza digitale</b>	Effettua ricerche utili all'espletamento di un compito utilizzando fonti diverse; documenta su piattaforme digitali un lavoro attraverso gli strumenti multimediali.		

Materia: SCIENZE MOTORIE

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
Identità e conoscenza di sé.	Imparare ad imparare	Riconoscere i propri limiti e potenzialità a riguardo dell'evoluzioni sul proprio vissuto scolastico.	Elaborare risposte adeguate in situazioni complesse e non conosciute.	Lezione frontale
Identità e relazione con gli altri	<b>Progettare comunicare</b>	Riconoscere gli elementi fisiologici e motori delle diverse discipline sportive.	Gestire in modo autonomo la fase di avviamento motorio in funzione all'attività motoria da svolgere.	Cooperative Learning
Identità e orientamento negli ambienti	<b>Collaborare e partecipare</b>	Utilizzare strategie di gioco adeguate e dare il proprio contributo nelle attività di gruppo.	Cooperare in gruppo utilizzando e valorizzando le attitudini personali.	Problem Solving
	<b>Agire in modo autonomo e consapevole</b>	Conoscere le norme di comportamento per la prevenzione di infortuni e		Esercitazioni pratiche.
	<b>Risolvere problemi</b>			
	<b>Individuare collegamenti e relazioni</b>			

	<b>Acquisire e interpretare l'informazione</b>	assumere comportamenti corretti nelle varie situazioni.	Mettere in atto comportamenti funzionali alla sicurezza in palestra e a scuola.	
--	--	---	---	--

Materia: MATEMATICA

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;	Comprendere il concetto di derivata di una funzione e conoscere le regole di derivazione.	Saper calcolare la derivata di una funzione e applicare le regole di derivate.	Capacità di analisi, sintesi, calcolo, rappresentazione grafica e di linguaggio appropriato.	Lavoro di gruppo. Lezione frontale. Lezione partecipata Problem Solving
identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;	Conoscere i principali teoremi sulle funzioni derivabili	Saper applicare i teoremi di Rolle, Cauchy, Lagrange e De L'Hopital.		
operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro.	Riconoscere i punti di minimo, di massimo e di flesso.	Saper determinare l'intervallo dove una funzione è crescente e dove è decrescente e trovare i punti di minimo, massimo e flesso.		
utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare	Studiare in modo completo una funzione.	Saper riportare graficamente tutti i dati dello studio di una funzione.		

ricerca e per comunicare.				
padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica.	Calcolare la primitiva di una funzione e determinare l'area di una superficie piana.	Saper calcolare le primitive di funzioni elementari e applicare i metodi di integrazioni.		

Materia: FRANCESE

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	OSA	ATTIVITA' e METODOLOGIE
Ha acquisito, in L2, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento	Sa comunicare in lingua straniera  Sa individuare collegamenti e relazioni	Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione in maniera adeguata al contesto	Les problèmes sociaux: -l'immigration - le travail - les banlieues -la marche des beurs -les révolte des français au cours des siècle -Marcel Proust -Charles Baudelaire -La France et la mondialisation	Dialogo didattico  Cooperative Learning  Uso costante L2  Ricorso a fonti autentiche
È in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari		Esprime opinioni e valutazioni in modo abbastanza appropriato e opportunamente argomentato		
È in grado di elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta		Produce testi scritti e orali per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali		

<p>Conosce le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni</p>	<p>Sa acquisire e interpretare l'informazione</p> <p>Sa valutare l'attendibilità delle fonti</p>	<p>Ha consolidato il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento dei contenuti disciplinari</p> <p>Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti</p>		
---	--	---	--	--

### **Moduli DNL con metodologia CLIL**

Gli alunni non hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso dei docenti, in quanto privi di certificazione CLIL, per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi a due moduli delle **discipline non linguistiche (DNL)** nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali.

### **VALUTAZIONE**

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, L'art. 1 comma 2 recita “La valutazione è coerente con l’offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell’esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell’offerta formativa”

L'art.1 comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: “L’istituzione scolastica certifica l’acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l’orientamento per la prosecuzione degli studi”

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L’obiettivo è stato quello di porre l’attenzione sui progressi dell’allievo e sulla validità dell’azione didattica.

## Tipologia di prova

Tipologia di prova	Numero prove per disciplina a quadrimestre
Prove non strutturate, strutturate, semistrutturate, prove esperte.	Discipline con verifiche scritte o grafiche e orali: n. 2 Discipline con verifiche orali o orali e pratiche: n. 2

- Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame
- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati delle prove di verifica
- il livello di competenze acquisito in Educazione Civica accertato mediante specifiche verifiche svolte dai docenti coinvolti.

### Griglie di valutazione

Le griglie di valutazione adottate per le prove scritte e orali nelle diverse discipline sono state quelle elaborate dai Dipartimenti Disciplinari ad inizio anno scolastico.

Le griglie di valutazione per le discipline oggetto della prima e della seconda prova scritta sono riportate in allegato al presente documento del quale perciò sono parte integrante.

### CREDITO SCOLASTICO (art. 11 c.1 - OM n. 65 del 14/03/2022)

DECRETO LEGISLATIVO 13 aprile 2017, n. 62

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	7 - 8
$M = 6$	7 - 8	8 - 9	9 - 10
$6 < M \leq 7$	8 - 9	9 - 10	10 - 11
$7 < M \leq 8$	9 - 10	10 - 11	11 - 12
$8 < M \leq 9$	10 - 11	11 - 12	13 - 14
$9 < M \leq 10$	11 - 12	12 - 13	14 - 15

Allegato C - Tabella 1

complessivo Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

### Seconda prova scritta

Le tappe che hanno portato alla preparazione della seconda prova scritta sono stati i seguenti:

- **04 aprile: Dipartimenti Disciplinari**
  - a) analisi normativa (OM n. 45 del 09/03/2023, quadri di riferimento allegati al D.M. n. 769 del 2018)
  - b) Redazione prova e della griglia di valutazione per la simulazione della seconda prova scritta.
- **19 aprile: simulazione seconda prova scritta.**

### Griglia di valutazione della prova orale (Allegato A)

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Pun teg gio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	

	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	

a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50
<b>Punteggio totale della prova</b>			

### LIBRI DI TESTO

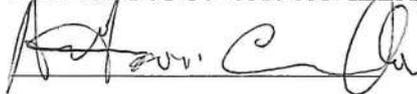
DISCIPLINA	TITOLO
Italiano	Alighieri Dante, Divina Commedia (La), 2015+Ebook/Ed. Integrale, U, Ed. Petrini. Cataldi Pietro, Angioloni Elena, Panichi Sara, Letteratura Mondo, Vol. 3, Ed Rossa, Ed. Palumbo.
Inglese	Letteratura: Spiazzi, Tavella, Layton. "Performer Culture & Literature 3". Zanichelli editore. Grammatica: Spiazzi, Tavella, Layton. "Performer B2. Seconda edizione di Performer First Tutor" Confezione indivisibile Student's book + Workbook. Zanichelli editore.
Francese	<i>Parcours, Textes littéraires et civilisation.</i> Europass
Filosofia	Domenico Massaro; La meraviglia delle idee, 3; Paravia Pearson
Scienze Umane	Clemente/Danieli; Orizzonte Scienze Umane per il secondo biennio e il quinto anno, Paravia Pearson
Storia	Bertini Franco, Lezione della storia (La), Vol. 3+Atlante geopolitico 3, Ed Mursia Scuola.
Matematica	Baroncini, Manfredi; 'Multimath Aggurro', Vol. 5 +Ebook Ghisetti e Corvi Editori
Fisica	FABBRI SERGIO / MASINI MARA FISICA. STORIA, REALTA', MODELLI / CORSO DI FISICA PER IL SECONDO BIENNIO DEI LICEI
Storia dell'Arte	Giorgio Cricco, Francesco Paolo di Teodoro. "Itinerario nell'arte 3", Quarta edizione, Dall'età dei Lumi ai giorni nostri, versione verde. Zanichelli editore.
Scienze Motorie	DEL NISTA PIER LUIGI / PARKER JUNE / TASSELLI ANDREA. SULLO SPORT: CONOSCENZA, PADRONANZA, RISPETTO DEL CORPO. VOLUME UNICO. D'ANNA
Religione Cattolica	S. Bocchini. Nuovo Religione e Religioni. Volume unico. EDB Scuola.
Diritto ed Economia	<i>Nel mondo che cambia- Maria Rita Cattani - Flavia Zaccarini- Quinto Anno -PEARSON</i>

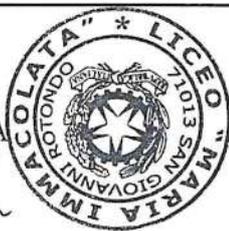
Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 02/05/2023.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

<i>COMPONENTE</i>	<i>DISCIPLINA</i>	<i>FIRMA</i>
De Padova Teresa	Italiano	Teresa De Padova
Accarrino Michela	Inglese	Michela Accarrino
Guerra Antonietta	Francese	Antonietta Guerra
De Padova Teresa	Storia	Teresa De Padova
Armentano Gianpaolo	Filosofia	Gianpaolo Armentano
Armentano Gianpaolo	Scienze Umane	Gianpaolo Armentano
De Santis Giovanna	Diritto ed Economia Politica	Giovanna De Santis
Cascavilla Antonio	Matematica	Antonio Cascavilla
Cascavilla Antonio	Fisica	Antonio Cascavilla
Nardella Michele	Storia dell'Arte	Michele Nardella
Urbano Michelina	Scienze Motorie	Michelina Urbano
Chifari Giovanni	Religione Cattolica	Giovanni Chifari

IL COORDINATORE  
Prof. ANTONIO CASCAVILLA





IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
prof. ANTONIO TOSCO



Allegati

- Programmazione di Educazione Civica
- Griglie di valutazione 1<sup>a</sup> prova
- Griglia di valutazione 2<sup>a</sup> prova
- Programmi disciplinari<sup>1</sup>

<sup>1</sup> I programmi disciplinari saranno allegati al termine delle lezioni.

LICEO STATALE "MARIA IMMACOLATA" SAN GIOVANNI ROTONDO  
**PROGETTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA DEL CdC - Anno Scolastico 2022/2023**  
 Classe 5<sup>^</sup> - Liceo SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE  
 Referente: PROF.SSA DE SANTIS GIOVANNI

**Tavole di programmazione 1° Quadrimestre**

Discipline coinvolte	Contenuti
Ita/Sto	1) Discorso di Giosuè Carducci per celebrare il primo centenario della nascita del tricolore.  2) L'Inno di Mameli: storia dell'Inno d'Italia.  3) Il Diritto di voto, Uguaglianza e pari dignità; la difesa della Patria; i partiti politici.
Scienze umane	La nascita della Repubblica e della Costituzione. Il principio della divisione dei poteri. Il Parlamento e la formazione delle leggi. Come si approva una legge. Chi propone le leggi. Decreti legge e decreti legislativi. Il Presidente della Repubblica.
Francese	Les Institutions de l'Etat et le chef de l' Etat
Inglese	The British Parliament and the Monarchy
Diritto ed Economia	I Padri Costituenti di Capitanata

**Tavole di programmazione 2° Quadrimestre**

Discipline coinvolte	Contenuti
Ita/Sto	L'educazione alla legalità e alla solidarietà Che cos'è il crimine e cosa si intende per crimini internazionali. La microcriminalità e la criminalità organizzata in Italia, in Europa e nel mondo.
Filosofia	La nascita della Repubblica e della Costituzione. Il principio della divisione dei poteri. Il Parlamento e la formazione delle leggi. Come si approva una legge. Chi propone le leggi. Decreti legge e decreti legislativi. Il Presidente della Repubblica.
Religione	"Cosa nostra": modelli antropologici, assunzione della fenomenologia religiosa come fattore trainante. I "martiri" della giustizia. Breve profilo dei giudici Giovanni Falcone, Paolo Borsellino, Rosario Livatino e del sacerdote Pino Puglisi.
Diritto ed Economia	Il maxiprocesso di Palermo

## GRIGLIE DI VALUTAZIONE ITALIANO TRIENNIO

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)					
	4	8	12	15	17	20
-IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE, ORGANIZZAZIONE DEL TESTO - COESIONE E COERENZA TESTUALE	Testo confuso ed incoerente.	Testo sviluppato in modo schematico e/o non sempre coerente.	Testo abbastanza lineare con collegamenti logici semplici.	Testo nel complesso lineare e di discreta organicità espositiva.	Testo complessivamente apprezzabile per organicità espositiva.	Testo coerente, organico, logicamente ben strutturato.
	4	8	12	15	17	20
-RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE -CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA, SINTASSI); USO CORRETTO ED EFFICACE DELLA PUNTEGGIATURA	Lessico inadeguato.  Forma linguistica gravemente scorretta con gravi errori di punteggiatura e morfosintassi.	Lessico generico e ripetitivo. Diffusi errori ortografici e/o sintattici e/o di punteggiatura.	Lessico adeguato, tendente al generico. Forma semplice ma nel complesso corretta. Qualche errore morfosintattico/di punteggiatura, ma non grave.	Lessico adeguato.  Lievi imprecisioni sul piano morfosintattico e/o nella punteggiatura.	Lessico appropriato.  Forma corretta nella morfosintassi. Punteggiatura sostanzialmente efficace.	Lessico variegato e appropriato.  Forma corretta e fluida, piena padronanza di sintassi e punteggiatura.
	4	8	12	15	17	20
-AMPIEZZA E PRECISIONE DI CONOSCENZE E RIFERIMENTI CULTURALI -ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONE PERSONALE	Conoscenze personali e valutazione critica assenti o carenti, con fraintendimenti, incomplete.	Riferimenti culturali e valutazione critica limitati, generici, e/o superficiali.	Essenziale e limitata ad aspetti semplici; sufficienti le conoscenze; rielaborazione critica semplice	Conoscenze pertinenti, rielaborazione critica discreta.	Conoscenze sicure e approfondite. Rielaborazione critica buona.	Conoscenze esaurienti e ben strutturate. Rielaborazione critica originale e personale.
PUNTEGGIO PARTE GENERALE	___/100					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)					
	3	5	7	9	11	12
RISPETTO DEI VINCOLI POSTI DALLA CONSEGNA	Non rispetta alcun vincolo.	Rispetto parziale/incompleto.	Rispetta quasi tutti i vincoli richiesti.	Rispetto adeguato dei vincoli posti.	Rispetto puntuale dei vincoli posti.	Rispetto completo dei vincoli posti.
	4	6	9	11	13	14
-CAPACITÀ DI COMPRENDERE SENSO COMPLESSIVO E SNODI TEMATICI E STILISTICI DEL TESTO -PUNTUALITÀ ANALISI LESSICALE, SINTATTICA, STILISTICA E RETORICA (SE RICHIESTA)	Comprensione e analisi assenti o con gravi fraintendimenti.	Comprensione e analisi confuse e lacunose, parziali, non sempre corrette.	Comprensione ed analisi semplici ma sostanzialmente corrette.	Comprensione ed analisi corrette e complete.	Comprensione e analisi precise, articolate ed esaurienti	Comprensione e analisi articolate, precise, esaurienti e approfondite
	4	6	9	11	13	14
INTERPRETAZIONE CORRETTA E ARTICOLATA DEL TESTO	Interpretazione superficiale, approssimativa e/o scorretta	Interpretazione schematica e/o parziale	Interpretazione sostanzialmente corretta, anche se non sempre approfondita	Interpretazione corretta, sicura e approfondita	Interpretazione precisa, approfondita e articolata	Interpretazione puntuale, ben articolata, ampia e con tratti di originalità
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA	___/100					
PUNTEGGIO TOTALE	___/100	___/20 (dividere il punteggio in centesimi per 5 ed eventualmente arrotondare)				

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)**

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)					
	4	8	12	15	17	20
-IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE, ORGANIZZAZIONE DEL TESTO - COESIONE E COERENZA TESTUALE	Testo confuso ed incoerente.	Testo sviluppato in modo schematico e/o non sempre coerente.	Testo abbastanza lineare con collegamenti logici semplici.	Testo nel complesso lineare e di discreta organicità espositiva.	Testo complessivamente apprezzabile per organicità espositiva.	Testo coerente, organico, logicamente ben strutturato.
	4	8	12	15	17	20
-RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE -CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA, SINTASSI); USO CORRETTO ED EFFICACE DELLA PUNTEGGIATURA	Lessico inadeguato.  Forma linguistica gravemente scorretta con gravi errori di punteggiatura e morfosintassi.	Lessico generico e ripetitivo. Diffusi errori ortografici e/o sintattici e/o di punteggiatura.	Lessico adeguato, tendente al generico. Forma semplice ma nel complesso corretta. Qualche errore morfosintattico/di punteggiatura, ma non grave.	Lessico adeguato.  Lievi imprecisioni sul piano morfosintattico e/o nella punteggiatura.	Lessico appropriato.  Forma corretta nella morfosintassi. Punteggiatura sostanzialmente efficace.	Lessico variegato e appropriato.  Forma corretta e fluida, piena padronanza di sintassi e punteggiatura.
	4	8	12	15	17	20
-AMPIEZZA E PRECISIONE DI CONOSCENZE E RIFERIMENTI CULTURALI -ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONE PERSONALE	Conoscenze personali e valutazione critica assenti o carenti, con fraintendimenti, incomplete.	Riferimenti culturali e valutazione critica limitati, generici, e/o superficiali.	Essenziale e limitata ad aspetti semplici; sufficienti le conoscenze; rielaborazione critica semplice	Conoscenze pertinenti, rielaborazione critica discreta.	Conoscenze sicure e approfondite. Rielaborazione critica buona.	Conoscenze esaurienti e ben strutturate. Rielaborazione critica originale e personale.
PUNTEGGIO PARTE GENERALE	_____/100					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)					
	3	5	7	9	11	12
INDIVIDUAZIONE CORRETTA DI TESI E ARGOMENTAZIONI PRESENTI NEL TESTO PROPOSTO	Assente o errata.	Parziale e/o approssimativa.	Sostanzialmente corretta seppur semplice.	Corretta e precisa.	Corretta, articolata ed esauriente.	Corretta, articolata, esauriente, approfondita.
	4	6	9	11	13	14
CAPACITÀ DI SOSTENERE CON UN PERCORSO RAGIONATO ADOPERANDO CONNETTIVI PERTINENTI	Elaborato incoerente e disorganico.	Elaborato confuso e a volte non lineare.	Elaborato sviluppato in modo lineare con collegamenti semplici dal punto di vista logico.	Elaborato sviluppato in modo coerente.	Elaborato sviluppato in modo coerente e organico. Buon uso dei connettivi.	Elaborato del tutto coerente e organico; ottimo uso dei connettivi.
	4	6	9	11	13	14
CORRETTEZZA E CONGRUENZA DEI RIFERIMENTI CULTURALI UTILIZZATI PER SOSTENERE L'ARGOMENTAZIONE	Carente e incompleta; riferimenti culturali molto lacunosi e/o inadeguati.	Parziale e/o con imprecisioni; riferimenti culturali frammentari e/o generici.	Essenziale e limitata ad aspetti semplici; sufficienti i riferimenti culturali.	Completa; adeguati e pertinenti i riferimenti culturali.	Completa; pertinenti e precisi i riferimenti culturali.	Completa e documentata; ottimi i riferimenti culturali.
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA	_____/100					
PUNTEGGIO TOTALE	_____/100	_____/20 (dividere il punteggio in centesimi per 5 ed eventualmente arrotondare)				

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C**  
(Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)					
	4	8	12	15	17	20
-IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE, ORGANIZZAZIONE DEL TESTO - COESIONE E COERENZA TESTUALE	Testo confuso ed incoerente.	Testo sviluppato in modo schematico e/o non sempre coerente.	Testo abbastanza lineare con collegamenti logici semplici.	Testo nel complesso lineare e di discreta organicità espositiva.	Testo complessivamente apprezzabile per organicità espositiva.	Testo coerente, organico, logicamente ben strutturato.
	4	8	12	15	17	20
-RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE -CORRETTEZZA GRAMMATICALE (ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA, SINTASSI); USO CORRETTO ED EFFICACE DELLA PUNTEGGIATURA	Lessico inadeguato.  Forma linguistica gravemente scorretta con gravi errori di punteggiatura e morfosintassi.	Lessico generico e ripetitivo. Diffusi errori ortografici e/o sintattici e/o di punteggiatura.	Lessico adeguato, tendente al generico. Forma semplice ma nel complesso corretta. Qualche errore morfosintattico/di punteggiatura, ma non grave.	Lessico adeguato.  Lievi imprecisioni sul piano morfosintattico e/o nella punteggiatura.	Lessico appropriato.  Forma corretta nella morfosintassi. Punteggiatura sostanzialmente efficace.	Lessico variegato e appropriato.  Forma corretta e fluida, piena padronanza di sintassi e punteggiatura.
	4	8	12	15	17	20
-AMPIEZZA E PRECISIONE DI CONOSCENZE E RIFERIMENTI CULTURALI -ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONE PERSONALE	Conoscenze personali e valutazione critica assenti o carenti, con fraintendimenti, incomplete.	Riferimenti culturali e valutazione critica limitati, generici, e/o superficiali.	Essenziale e limitata ad aspetti semplici; sufficienti le conoscenze; rielaborazione critica semplice	Conoscenze pertinenti, rielaborazione critica discreta.	Conoscenze sicure e approfondite. Rielaborazione critica buona.	Conoscenze esaurienti e ben strutturate. Rielaborazione critica originale e personale.
PUNTEGGIO PARTE GENERALE	_____/100					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)					
	3	5	7	9	11	12
PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA E COERENZA NELLA FORMULAZIONE DEL TITOLO E DELL'EVENTUALE SUDDIVISIONE IN PARAGRAFI	Testo non pertinente.  Titolo e/o paragrafazione inadeguati.	Testo parzialmente pertinente. Titolo e/o paragrafazione non del tutto adeguati.	Testo pertinente. Titolo e/o paragrafazione adeguati.	Testo pienamente pertinente rispetto alla traccia; titolo e paragrafazione appropriati	Testo esauriente e puntuale rispetto alla traccia; titolo e paragrafazione appropriati ed efficaci	Testo puntuale e completo rispetto alla traccia; titolo e paragrafazione efficaci ed originali
	4	6	9	11	13	14
SVILUPPO ORDINATO E LINEARE DELL'ESPOSIZIONE	Elaborato incoerente e disorganico.	Elaborato confuso e a volte non lineare.	Elaborato sviluppato in modo lineare con collegamenti semplici.	Elaborato sviluppato in modo coerente.	Elaborato sviluppato in modo coerente e organico.	Elaborato del tutto coerente e organico, chiaro e logico.
	4	6	9	11	13	14
CORRETTEZZA E ARTICOLAZIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	Carente e incompleta; riferimenti culturali molto lacunosi e/o inadeguati.	Parziale e/o con imprecisioni; riferimenti culturali frammentari e/o generici.	Essenziale e limitata ad aspetti semplici; sufficienti i riferimenti culturali.	Completa; adeguati e pertinenti i riferimenti culturali.	Completa; pertinenti e precisi i riferimenti culturali.	Completa e documentata; ottimi i riferimenti culturali.
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA	_____/100					
PUNTEGGIO TOTALE	_____/100	_____/20 (dividere il punteggio in centesimi per 5 ed eventualmente arrotondare)				

## SCHEDA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA e SCIENZE UMANE Proposta n 1 del Gruppo di Lavoro della Rete LES Nazionale

Indicatori (coerenti con l'obiettivo della prova)	livelli	punti
<b>Conoscenze</b> Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche, giuridiche e/o sociali, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici	Conoscenze precise e ampie	6-7
	Conoscenze corrette e parzialmente articolate	5
	Conoscenze corrette degli elementi essenziali	4
	Conoscenze lacunose e/o imprecise	3
	Conoscenze assenti o gravemente lacunose	1-2
<b>Comprendere</b> Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	Comprensione completa e consapevole di informazioni e consegne	5
	Comprensione adeguata di informazioni e consegne	4
	Comprensione di informazioni e consegne negli elementi essenziali	3
	Comprensione solo parziale di informazioni e consegne	2
	Fuori tema; non comprende informazioni e consegne	1
<b>Interpretare</b> Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	Interpretazione articolata e coerente	4
	Interpretazione coerente ed essenziale	3
	Interpretazione sufficientemente lineare	2
	Interpretazione frammentaria	1
<b>Argomentare</b> Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici	Argomentazione chiara, con numerosi collegamenti e confronti, che rispetta i vincoli logici e linguistici	4
	Argomentazione quasi sempre chiara, con sufficienti collegamenti e confronti, che rispetta sufficientemente i vincoli logici e linguistici	3
	Argomentazione confusa, con pochi collegamenti e confronti, che non rispetta adeguatamente i vincoli logici e linguistici	2
	Argomentazione confusa, collegamenti non coerenti o assenti	1

**PUNTEGGIO TOTALE:**